

# Il Canto Nella Prigione

Testo e Musica: Dario De Marco

$\text{♩} = 118$

Em C G D

STROFA 1: SE|O-GNI CO - SA SEM-BRA PER-SA NO IO NON RE-STE-RO'|IN SI-LEN -

3 Em C G D

- ZIO PER-CHE' SO CHE NEL-LA LO-DE FOR - ZA TRO - VE-RO' NON IM-POR -

5 Am C

- TA SE LA PRO - VA CHE SI|AB - BAT - TE SU ME MI|IN - CA - TE -

6 G D

- NA|E MI CIR - CON - DA DI MU - RI NEL PRO -

7 Am C

FON - DO DEL - LA NOT - TE SO CHE SEI CON ME

8 G D G2 D/G G

HO|UN MO-TI-VO PER LO-DA-RE|IL MIO RE CORO: RI-CE - VI LA MIA LO - DE AN-CHE SE

10 D4/E Em C C/E

DA|U-NA PRI-GIO - NE IO CAN - TE - RO' A TE PER-CHE'|IL TUO|A -

12 G D/F# G D/F#

MO - RE MI|HA SE-GUI - TO FI - NO|AQUI TU SEI AN-CO - RA SO-VRA -

## Il Canto Nella Prigione

14 Em7 G/B C Em  
 - NO TU HAI AN-CO - RA|IL CON-TROL - LO E LA MIA VE - RA LI - BER - TA'

16 Am Bm C D N.C. Em C  
 E' LA PA - CE TUA IN ME STROFA 2: QUE-STO LUO-GO MI SE-PA-RI PU -

19 G D Em C  
 - RE DA CIO' CHE DI PIU' CA-RO HO MA NON C'E' NIEN-TE CHE PUO' SE-PA-RAR -

21 G D  
 - MI DAL TUO|A - MO - RE IL DO -

22 Am C  
 LO - RE PUO' STRAP - PAR - MI VIA|U - NA LA - CRI - MA LE DO - MAN -

23 G D  
 - DE FOR - SE SOR - GO - NO NEL - LA MIA MEN - TE/MA NEL PRO -

24 Am C  
 FON - DO DEL MIO CUO - RE|U - NA SPE - RAN - ZA C'E'

25 G D  
 DA TUT - TO QUE - STO TU PUOI TRAR - RE DEL BE - CORO: NE/RI CE -

26 G2 D/G G D4/E Em  
 - VI LA MIA LO - DE AN-CHE SE DA|U-NA PRI-GIO - NE IO CAN - TE -

28 C C/E G D/F#  
 RO' A TE PER-CHE'IL TUO|A - MO - RE MI|HA SE-GUI - TO FI - NO|AQUI

30 G D/F#  
 TU SEI AN - CO - RA SO - VRA -

31 Em7 G/B C Em  
 - NO TU HAI AN-CO - RA|IL CON-TROL - LO E LA MIA VE - RA LI - BER - TA'

33 Am Bm C D Gm C/E  
 E' LA PA - CE TUA IN ME VARIAZIONE: MEN-TRE CON LA TUA GLO-RIO -

35 F4 F Bb/D Eb Cm  
 - SA PRE-SEN - ZA O-RA FAI TRE-MA-RE|IL MIO CUO - RE CRE-DO CHE PUOI FAR TRE-MA -

37 Ab Gm C/E  
 - RE AN - CHE|I MU - RI|IN-TOR - NO|A ME MA IO MI|AR-REN - DO|AL-LA TUA

39 F4 F Bb/D Eb Eb/D Eb/C Eb/Bb  
 VO-LON - TA' E|AN-CHE SE DO - VESSIA|AS-PET-TA - RE|AN-CO - RA IO CON-TI - NUE-RO'

## Il Canto Nella Prigione

41 D4/A D G2 D/G G

CORO 2: RI-CE - VI LA MIA LO - DE AN-CHE SE

43 D4/E Em C C/E

DA|U-NA PRI-GIO - NE IO CAN - TE - RO' A TE PER-CHE'|IL TUO|A -

45 G D/F# G D/F#

MO - RE MI|HA GUI-DA - TO FI - NO|AQUI SEI SEM-PRE STA - TO SO-VRA -

47 Em7 G/B C Em

- NO HAI SEM - PRE A - VU - TO|IL CON-TROL - LO E LA MIA VE - RA LI - BER - TA'

49 Am Bm C D G2 D/G G D4/E Em G/B C Em Am Bm C D

E' LA PA - CE TUA IN ME

54 Am Bm C D Eb F N.C. G

FINALE: IN ME

The musical score is written for a guitar and voice. It consists of six staves of music. The first staff (measures 41-42) has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody starts with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The lyrics are 'CORO 2: RI-CE - VI LA MIA LO - DE AN-CHE SE'. The second staff (measures 43-44) continues the melody with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The lyrics are 'DA|U-NA PRI-GIO - NE IO CAN - TE - RO' A TE PER-CHE'|IL TUO|A -'. The third staff (measures 45-46) continues the melody with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The lyrics are 'MO - RE MI|HA GUI-DA - TO FI - NO|AQUI SEI SEM-PRE STA - TO SO-VRA -'. The fourth staff (measures 47-48) continues the melody with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The lyrics are '- NO HAI SEM - PRE A - VU - TO|IL CON-TROL - LO E LA MIA VE - RA LI - BER - TA''. The fifth staff (measures 49-53) continues the melody with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The lyrics are 'E' LA PA - CE TUA IN ME'. The sixth staff (measures 54-58) continues the melody with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The lyrics are 'FINALE: IN ME'.